

Passer de l'autre côté du miroir

Mode d'emploi

Conférences, Cours & Formations
Fictions littéraires et lecture immersive



Lorenzo Soccavo – 2022
prospectivedulivre.blogspot.com



Festival Les Mondes Anticipés 2021 - Cité des Sciences & de l'Industrie Paris. Photo Droits Réservés.

Depuis l'An 2000 je mène des recherches et une veille stratégique permanentes sur l'évolution et les mutations des dispositifs et des pratiques de lecture.

Mais, lecteur passionné par la fiction et l'immersion fictionnelle, le sentiment de "traversée du miroir", mon vrai désir est d'accompagner les lectrices et les

lecteurs dans la découverte de leur *fictionaute* : la part d'eux-mêmes qu'ils projettent spontanément dans les mondes imaginaires de leurs lectures.

Également chercheur associé au séminaire *Éthiques & Mythes de la Création* de l'Institut Charles Cros, j'explore en fait pour vous les limites et les passages entre réalité et fiction.



Conférence débat dans Second Life. Région Paris 1900.

Je ne donne jamais deux fois la même conférence, le même cours ou bien la même formation. Toutes mes interventions sont réadaptées en fonction du contexte et de l'auditoire, et aussi réactualisées en fonction des données permanentes de ma veille et de l'avancée de mes propres travaux. J'interviens aussi bien en présentiel,

qu'en visioconférences ou que dans le Métaverse.

En 2022 je teste une nouvelle formule avec le présent document : je ne vous propose plus un catalogue de conférences, mais quatre grands thèmes généraux, qui sont ceux de mes recherches, qui se recoupent et qui peuvent se décliner différemment pour des conférences à la carte en fonction des contextes et des publics.

A partir de ces propositions de base je suis à votre entière disposition [Mail lorenzo.soccavo@wanadoo.fr & Skype [lorenzo.soccavo](https://www.skype.com/name/lorenzo.soccavo)] pour élaborer avec vous la meilleure intervention possible et vous soumettre un devis détaillé sans aucun engagement de votre part. Mes tarifs sont toujours adaptés en fonction des structures qui m'accueillent.

De grands thèmes en adéquation avec les enjeux contemporains

Sur la « frontière » entre réalité et fiction



Comment nommer ce qui différencie et séparerait la fiction de ce que nous appelons la réalité ? Comment s'enrichir des utopies, dystopies, et uchronies, pour réfléchir notre passé et anticiper notre futur ? De l'anthropocène au Bibliocène... « Passer de l'autre côté du miroir » : nos tentatives dans la réalité ! Etc.

Sur la lecture immersive



Prise de conscience et autonomisation de son fictionaute. Redéfinir le livre comme laboratoire et la lecture comme expérience... Découvrir Marcel Proust en chaman de la lecture... Quid des capacités anticipatrices des fictions ?

Sur nos rapports avec les personnages de fiction



Les personnages de fictions comme des extraterrestres avec lesquels nous pourrions entrer en contact... Quid des « personnes fictives » et de leur impact sur la réalité ?

Sur les mutations des dispositifs et des pratiques de lecture



Les nouveaux droits des lectrices et des lecteurs face à l'édition numérique... Les nouvelles formes de médiation du livre et de la lecture dans le métavers... Etc.



Lire c'est aller habiter l'autre versant de la colline. Mes travaux portent sur ce déplacement, ce que j'appelle : *le voyage intérieur des lectrices et des lecteurs de fictions littéraires*. Ils interrogent le mirage linguistique formulé à la fin des années 1930 par Sapir et Whorf pour lesquels la façon dont nous percevons le monde dépendrait du langage que nous utilisons pour le décrire. Wittgenstein l'avait formulé ainsi dans son *Tractatus logico-philosophicus* de 1921 : « *Les limites de mon langage signifient les limites de mon propre monde.* ». Serait-il alors possible de détourner contre le langage sa propre puissance démiurgique pour utiliser ses forces au service de notre libération ?

Conférences, séminaires, tables rondes sur ces questions sont indispensables pour une réflexion collective et émancipatrice.

Versant Formations hybrides...

(Hybrides parce que pouvant se décliner en cours, ateliers d'écriture, élaboration & accompagnement d'expériences de pensée sur le potentiel émancipateur de la lecture de fictions littéraires...)



Design Fiction

Une méthode pragmatique d'anticipation et d'exploration du futur par les moyens de la fiction pour donner forme à son avenir avec les outils cognitifs de la narration.



Veille Stratégique & Prospective

Une approche participative pour anticiper les mutations dans les secteurs du livre et de la lecture. Une démarche pratique visant à l'efficacité à court terme.



Pratiques de lecture numérique

Une formation plus spécialement dédiée aux bibliothécaires. Des réponses concrètes et des ressources à exploiter pour découvrir les attentes, les pratiques de lecture et d'écriture numériques des usagers...



L'opération Montagne Magique

Retour à Davos... Une expérience originale inédite de pensée et d'écriture créative pour entrer dans un roman de Thomas Mann. A suivre sur Panodyssey.com

Lire met en action la pensée

parce que la lecture

mime l'activité de l'esprit quand il pense.